GRUNDIG

Tonbandgeräte

Klanggetreu dem Original

Bis zu drei Bandgeschwindigkeiten

ganz große Klasse!



Die GRUNDIG Tonbandgeräte

Es ist noch gar nicht so lange her, da war die naturgetreue Aufnahme von Sprache, Musik und Geräuschen aller Art auf elektromagnetischem Wege nur wenigen erfahrenen Ingenieuren möglich. Es war dies gewissermaßen eine Geheimwissenschaft, die besonders den Nichtfachmann tief beeindruckt hat. Der Initiative der GRUNDIG Werke, durch große Serienproduktion preiswerte Tonbandgeräte zu schaffen, ist es zu verdanken, daß aus dieser Geheimwissenschaft eine

Jedermann-Technik

wurde. GRUNDIG schuf darüber hinaus Tonbandgeräte, die in ihrer Bedienung keinerlei technische Kenntnisse erfordern und in ihrer naturgetreuen Aufnahme und Wiedergabe jedem Anspruch genügen.

Nun kann jeder

Aufnahmen in UKW-Qualität machen und sich durch die Sammlung wertvollster Musikdarbietungen, durch das Festhalten familiärer Ereignisse usw. viel Freude verschaffen.

Alle Vorteile liegen bei GRUNDIG

denn durch Qualität und Präzision sind die GRUNDIG Werke in wenigen Jahren

zur größten Tonbandgeräte-Fabrik der Welt

geworden. Das ist eine Empfehlung, die man nicht hoch genug schätzen kann.

Und das sind die Besonderheiten der GRUNDIG Tonbandgeräte:

GRUNDIG Tonbandgeräte denken für Sie
und nehmen Ihnen alle technischen Überlegungen ab. Mit einem Griff sind sie betriebsbereit!

Motor-Gleichlauf wie bei einem Kreiselkompaß
damit gleichmäßiger Bandablauf und absolute „Klavierfestigkeit“ ohne jede Schwankung der Tonhöhe.

Noch mehr Musik für weniger Geld
geringe Bandgeschwindigkeit und extradünne Duobänder ermöglichen **jetzt Spielzeiten bis zu 8 Stunden.**

Laßt Schmalfilme sprechen
Mit dem GRUNDIG Tonbandgerät ist ein lang gehegter Traum des Schmalfilmamateurs in Erfüllung gegangen. Jeder Schmalfilm wird in Verbindung mit dem GRUNDIG Tonbandgerät zum lebendigen TONBILD.

Mithörmöglichkeit bei der Aufnahme
Bei allen GRUNDIG Tonbandkoffern ist die Mithörmöglichkeit bei der Aufnahme als Qualitäts- und Lautstärke-Kontrolle vorgesehen. Ein weiterer Vorteil, den Ihnen GRUNDIG bietet.



Besser als Rundfunk-Qualität bei 4,75 cm/sec
Die ökonomische Bandgeschwindigkeit von 4,75 cm pro Sekunde ermöglicht bei ausgezeichneter Qualität eine Aufnahmedauer bis zu 8 Stunden. Rundfunk- und UKW-Musik wird auch den verwöhnten Hörer befriedigen.

Hi-Fi-Qualität bei 9,5 cm/sec
Bis zur Grenze des Hörbereiches sind Aufnahmen mit einer Bandgeschwindigkeit von 9,5 cm pro Sekunde möglich. Hier werden fast alle Oberschwingungen des hörbaren Tonbereiches aufgezeichnet.

Super-Hi-Fi-Qualität bei 19 cm/sec
Die letzten Feinheiten schöpft die Bandgeschwindigkeit von 19 cm pro Sekunde bei der Musikaufnahme aus. Selbst der zarteste Bogenstrich der Geige wird hier klangrein hörbar gemacht. Dies ist praktisch die Vollendung.

Superphon-Lautsprecher
In allen GRUNDIG Tonbandgeräten sind Lautsprecher eingebaut, die mit Magneten nach neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen ausgerüstet wurden. Damit ist die Leistung dieser Lautsprecher um etwa 25% gesteigert.

GRUNDIG Hi-Fi-Tonkopf
ein Wunderwerk moderner Feinwerktechnik. Das Wichtigste an ihm ist der nur unter dem Mikroskop erkennbare hauchdünne Spalt zwischen den magnetischen Polen. Dieser Hi-Fi-Tonkopf ermöglicht, sämtliche hörbaren Tonschwingungen aufzunehmen.

TK 20

(GRUNDIG) Tonbandkoffer TK 20

Ein echter GRUNDIG Tonbandkoffer zu einem ungewöhnlichen Preis

•

Bis zu 3 Stunden Spieldauer

•

Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/sec

DM **416.–**

einschl. Leerspule. Verbindungskabel, Mikrofon und Tonband nach Listenpreis.



Das tönende Familienarchiv
weckt manche schöne Erinnerung an die ersten Jahre der Kindheit und an feierliche Begebenheiten im Kreise lieber Menschen.

TECHNISCHE DATEN

Drucktasten-Eingangswähler für Mikro/Radio/Platte • Einknopf-Funktionsschalter für Start/Stop/Schnellstop/Schneller Vorlauf/Schneller Rücklauf • Doppelspuraufzeichnung • Internationale Spurlage • 9,5 cm/sec Bandgeschwindigkeit • Der Frequenzumfang entspricht guter Hi-Fi-Qualität • Laufzeit einer 15-cm-Spule 2 × 60 Minuten bei Langspielband, 2 × 90 Minuten bei Duo-Band • Eingebauter Mikrofonvorverstärker • Anschlußmöglichkeit für Kondensator-, Kristall- oder dynamisches Mikrofon • Automatischer Band-Endabschalter • Dekadisches Bandlängenzählwerk mit Nullsteller • Aussteuerungsregler mit optischer Kontrolle durch Magisches Band • Regelbare Mithörlautstärke bei Aufnahme • Klangregler bei Wiedergabe • Hervorragender Gleichlauf durch starken Außenläufermotor und extra schwere prismengelagerte Präzisionsschwungscheibe • 2,5-Watt-Endstufe • Abschaltbarer permanent-dynamischer Ovallautsprecher • Leistungsaufnahme ca. 45 Watt • Anschluß an 110/220 V Wechselstrom • Eleganter handlicher Luxuskoffer • Abmessungen 35 × 32 × 18 cm • Gewicht ca. 9,5 kg.

(GRUNDIG) Tonbandgerät TM 20

Das gleiche Gerät wie TK 20 als Einbauchassis; ohne Koffer, Lautsprecher und Verstärker-Endstufe.

DM **335.–**

(GRUNDIG) Tonbandgerät TR 20

Das gleiche Gerät wie TM 20, jedoch mit Edelholzgehäuse. Als Tischgerät oder zum Einsetzen in Musikschränke verwendbar.

DM **365.–**

TK 22

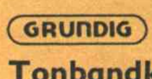


Heiße und kalte Musik
aufrüttelnde Rhythmen und einschmeichelnde Melodien zu sammeln, ist ein verbreiteter Sport, der immer wieder Freude bereitet.

TECHNISCHE DATEN

Drucktasten-Eingangswähler für Mikro/Radio/Platte • Einknopf-Funktionsschalter für Start/Stop/Schnellstop/Schneller Vorlauf/Schneller Rücklauf • Doppelspuraufzeichnung • Internationale Spurlage • 4,75 cm/sec Bandgeschwindigkeit • Frequenzumfang 60–8000 Hz • Laufzeit einer 15-cm-Spule 2×120 Minuten bei Langspielband, 2×180 Minuten bei Duo-Band • Eingebauter Mikrofonvorverstärker • Anschlußmöglichkeit für Kondensator-, Kristall- oder dynamisches Mikrofon • Automatischer Band-Endabschalter • Dekadisches Bandlängenzählwerk mit Nullsteller • Aussteuerungsregler mit optischer Kontrolle durch Magisches Band • Regelbare Mithörlautstärke bei Aufnahme • Klangregler bei Wiedergabe • Hervorragender Gleichlauf durch starken Außenläufermotor und extra schwere, prismengelagerte Präzisionsschwungscheibe • 2,5-Watt-Endstufe • Abschaltbarer permanent-dynamischer Ovallautsprecher • GRUNDIG Hi-Fi-Tonkopf • Leistungsaufnahme ca. 45 Watt • Anschluß an 110/220 V Wechselstrom • Eleganter handlicher Luxuskoffer • Abmessungen 35×32×18 cm • Gewicht ca. 9,5 kg.





Tonbandkoffer TK 22

Jetzt 6 Stunden Spieldauer

•

Hi-Fi-Tonkopf

•

4,75 cm/sec Bandgeschwindigkeit

DM 416.–

einschl. Leerspule. Verbindungskabel, Mikrofon und Tonband nach Listenpreis.



GRUNDIG

Tonbandkoffer TK 25

Mit zwei Bandgeschwindigkeiten 4,75 und 9,5 cm/sec

•

Hi-Fi-Tonkopf

•

Bis zu 6 Stunden Spieldauer

DM **495.–**

einschl. Leerspule. Verbindungskabel, Mikrofon und Tonband nach Listenpreis.

TECHNISCHE DATEN

Drucktasten-Eingangswähler für Mikro/Radio/Platte • Einknopf-Funktionsschalter für Start/Stop/Schnellstop/Schneller Vorlauf/Schneller Rücklauf • Doppelspuraufzeichnung • Internationale Spurlage • 2 Bandgeschwindigkeiten 4,75 und 9,5 cm/sec • Frequenzumfang 50–16000 Hz bei 9,5 cm/sec und 60–8000 Hz bei 4,75 cm/sec • Laufzeit einer 15-cm-Spule bei Duo-Band und 4,75 cm/sec 2×180 Minuten • Eingebauter Mikrofonvorverstärker • Anschlußmöglichkeit für Kondensator-, Kristall- oder dynamisches Mikrofon. Automatischer Band-Endabschalter • Dekadisches Bandlängenzählwerk mit Nullsteller • Aussteuerungsregler mit optischer Kontrolle durch Magisches Band • Regelbare Mithörlautstärke bei Aufnahme • Klangregler bei Wiedergabe • Hervorragender Gleichlauf durch starken Außenläufermotor und extra schwere, prismengelagerte Präzisionsschwungscheibe • 2,5-Watt-Endstufe • Abschaltbarer permanent-dynamischer Ovallautsprecher • GRUNDIG Hi-Fi-Tonkopf • Voll-Tricktaste für die Erzeugung von Hintergrundmusik • Mischregler für Studio-Effekte • Leistungsaufnahme ca. 55 Watt • Anschluß an 110/220 V Wechselstrom • Eleganter Luxuskoffer • Abmessungen ca. 37×34×21 cm • Gewicht ca. 11 kg.



Die Jagd nach dem Ton
schafft wieder die Verbindung zur Natur. Sie ist ein modernes Indianerspiel, das reich belohnt und Vergängliches festhält.

TK 30



Die Welt der Oper
im eigenen Heim erklingen zu lassen, wann es gewünscht wird, ist die schönste Aufgabe des Tonbandgerätes.

(GRUNDIG) Tonbandkoffer TK 30

Zwei Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/sec

•

Bis zu 4 Stunden Spieldauer • Tricktaste

DM **570.–**

einschl. Leerspule. Verbindungskabel, Mikrofon und Tonband nach Listenpreis.

TECHNISCHE DATEN

Drucktasten-Eingangswähler für Mikro/Radio/Platte • Drucktastensteuerung für Start/Stop/Schneller Vorlauf/Schneller Rücklauf • Einrastbare Schnellstoptaste • Doppelspuraufzeichnung • Internationale Spurlage • 2 Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/sec • Frequenzumfang 40–16000 Hz • Laufzeit einer 18-cm-Spule 2 × 90 Minuten bei Langspielband, 2 × 120 Minuten bei Duo-Band und 9,5 cm/sec • Eingebauter Mikrofon-Vorverstärker • Anschlußmöglichkeit für Kondensator-, Kristall- oder dynamisches Mikrofon • Automatischer Band-Endabschalter • Dekadisches Bandlängenzählwerk mit Nullsteller • Aussteuerungsregler mit optischer Kontrolle durch Magisches Band • Regelbare Mithörlautstärke bei Aufnahme • Klangregler bei Wiedergabe • Ungewöhnliche Gleichlaufeigenschaften durch überschwere Präzisionsschwungscheibe • 4-Watt-Endstufe • Abschaltbarer permanent-dynamischer Großflächen-Ovallautsprecher • Voll-Tricktaste für die Erzeugung von Hintergrundmusik • Elektrische Fernsteuerung • Anschluß für akustische Schalter • Leistungsaufnahme ca. 70 Watt • Anschluß an 110/150/200/220/240 V Wechselstrom • Formschöner Luxuskoffer • Abmessungen ca. 41 × 40 × 23 cm • Gewicht ca. 14 kg.

(GRUNDIG) Tonbandgerät TM 30

Das gleiche Gerät wie TK 30, ohne Koffer, Lautsprecher und Verstärkerstufe.

Preis lag bei Druckbeginn noch nicht vor

TK 32

GRUNDIG

Tonbandkoffer TK 32

Jetzt 8 Stunden Spieldauer

•

Hi-Fi-Tonkopf

•

Zwei Bandgeschwindigkeiten 4,75 und 9,5 cm/sec

DM **570.–**

einschl. Leerspule. Verbindungskabel, Mikrofon und Tonband nach Listenpreis.



Kein Wort geht verloren
kein Hörfehler kann sich einschleichen, unbestechlich wird alles Gesprochene aufgezeichnet.

TECHNISCHE DATEN

Drucktasten-Eingangswähler für Mikro/Radio/Platte • Drucktastensteuerung für Start/Stop/Schneller Vorlauf/Schneller Rücklauf • Einrastbare Schnellstoptaste • Doppelspuraufzeichnung • Internationale Spurlage • 2 Bandgeschwindigkeiten 4,75 und 9,5 cm/sec • Frequenzumfang 50–16000 Hz bei 9,5 cm/sec und 60–8000 Hz bei 4,75 cm/sec • Laufzeit einer 18-cm-Spule mit Duo-Band 2 × 240 Minuten bei 4,75 cm/sec • Eingebauter Mikrofon-Vorverstärker • Anschlußmöglichkeit für Kondensator-, Kristall- oder dynamisches Mikrofon • Automatischer Band-End-Abschalter • Dekadisches Bandlängenzählwerk mit Nullsteller • Aussteuerungsregler mit optischer Kontrolle durch Magisches Band • Regelbare Mithörlautstärke bei Aufnahme • Klangregler bei Wiedergabe • Ungewöhnliche Gleichlaufeigenschaften durch überschwere Präzisionsschwungscheibe • 4-Watt-Endstufe • Abschaltbarer permanent-dynamischer Großflächen-Ovallautsprecher • GRUNDIG Hi-Fi-Tonkopf • Voll-Tricktaste für die Erzeugung von Hintergrundmusik • Elektrische Fernsteuerung • Anschluß für Akustische Schalter • Leistungsaufnahme ca. 70 Watt • Anschluß an 110/150/200/220/240 V Wechselstrom • Formschöner Luxuskoffer • Abmessungen ca. 41 × 40 × 23 cm • Gewicht ca. 14 kg.

TK 35

GRUNDIG

Tonbandkoffer TK 35

Super-Hi-Fi-Tonqualität

•

Das ideale Gerät mit den drei Bandgeschwindigkeiten: 4,75, 9,5 und 19 cm/sec

•

Bis zu 8 Stunden Spieldauer

•

Hi-Fi-Tonkopf

DM **635.–**

einschl. Leerspule. Verbindungskabel, Mikrofon und Tonband nach Listenpreis.

TECHNISCHE DATEN

Drucktasten-Eingangswähler für Mikro/Radio/Platte • Drucktastensteuerung für Start/Stop/Schneller Vorlauf/Schneller Rücklauf • Einrastbare Schnellstoptaste • Doppelspuraufzeichnung • Internationale Spurlage • 3 Bandgeschwindigkeiten 4,75, 9,5 und 19 cm/sec • Frequenzumfang 40–20000 Hz bei 19 cm/sec, 50–16000 Hz bei 9,5 cm/sec und 60–8000 Hz bei 4,75 cm/sec • Eingebauter Mikrofonvorverstärker • Anschlußmöglichkeit für Kondensator-, Kristall- oder dynamisches Mikrofon • Automatischer Band-Endabschalter • Dekadisches Bandlängenzählwerk mit Nullsteller • Aussteuerungsregler mit optischer Kontrolle durch Magisches Band • Regelbare Mithörlautstärke bei Aufnahme • Klangregler bei Wiedergabe • Ungewöhnliche Gleichlaufeigenschaften durch überschwere Präzisionsschwungscheibe • 4-Watt-Endstufe • Abschaltbarer permanent-dynamischer Großflächen-Ovallautsprecher • GRUNDIG Hi-Fi-Tonkopf • Voll-Tricktaste für die Erzeugung von Hintergrundmusik • Elektrische Fernsteuerung • Anschluß für akustische Schalter • Leistungsaufnahme ca. 75 Watt • Anschluß an 110/150/200/220/240 V Wechselstrom • Formschöner Luxuskoffer • Abmessungen ca. 46 × 42 × 23 cm • Gewicht ca. 15,5 kg.



Laßt stumme Filme sprechen!

Durch diese Ausweitung der Amateurschmalfilmtechnik ist unendlich viel gewonnen, denn jetzt tönt auch der stumme Film.

GRUNDIG **Tonbandkoffer TK 830**

TK 830

Dies ist ein Tonbandgerät für den Anspruchsvollen. Selbst Tonfanatiker sind von seiner Wiedergabequalität begeistert. Es enthält alle Einrichtungen einer großen Studiomaschine und ist universell verwendbar.

DM **965.–**

einschl. Verbindungskabel und Leerspule. Mikrofon und Tonband nach Listenpreis.

TECHNISCHE DATEN

Drucktastenschaltung • Aufnahme und Wiedergabe in beiden Laufrichtungen ohne Umlegen der Spulen • Internationale Spurlage • Laufzeit einer 18-cm-Bandspule: 2 × 60 Minuten mit Duo-Band bei 19 cm/sec Bandgeschwindigkeit, 2 × 120 Minuten mit Duo-Band bei 9,5 cm/sec Bandgeschwindigkeit • Frequenzumfang 40-18000 Hz • 6-Watt-Gegentakt-Endstufe • 3 große permanentdynamische Lautsprecher in 3-D-Anordnung • Schalter für die eingebauten Lautsprecher • Tricktaste für zusätzliches Besprechen eines bespielten Bandes • Einrastbare Schnellstoptaste • Automatische Ausschaltung am Bandende • Getrennter Aussteuerungsregler für Aufnahme • Aussteuerungskontrolle durch Magischen Fächer • Schneller Vor- und Rücklauf mit 15facher Geschwindigkeit • Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über die eingebauten Lautsprecher • 3teiliges Klangregister für getrennte Einstellung von Höhen, Mittellagen und Bässen • Anschluß für Außenlautsprecher, Kopfhörer, Fernbedienung mit Rücklaufeinrichtung, akustische Schalter und Raumklang-Strahler • Leistungsaufnahme ca. 75 Watt • Anschluß für 110/150/200/220/240 V Wechselstrom • Handlicher Luxuskoffer • Abmessungen ca. 46 × 43 × 24 cm • Gewicht: ca. 23 kg.

Vom hohen C bis zum tiefsten Baß hält das Tonbandgerät die Stimme des Künstlers fest und gibt ihm die Möglichkeit einer unbestechlichen Selbstkontrolle.

GRUNDIG

Tonbandgerät TM 830

Das gleiche Gerät wie TK 830 als Einbau-Chassis, ohne Koffer, Lautsprecher und Verstärker-Endstufe.

DM **765.–**

Zubehör für Tonbandgeräte

Kondensator-Mikrofon GKM 17	DM 35.—
Dynamisches Mikrofon GDM 12	DM 46.—
Dynamisches Schalt-Mikrofon GDM 14 S	DM 62.—
Dynamisches Richt-Mikrofon GDM 15	DM 78.—
Dynamisches Breitband-Mikrofon GDM 121	DM 146.—
Dynamisches Bändchen-Mikrofon GBM 125	DM 165.—
Mischpult 606	DM 64.—
Telefonadapter 243 T mit Normstecker	DM 12.50
Kopfhörer, magnetischer Kleinhörer und Ohrbügel 206 mit Normstecker	DM 18.50
Stetoclip 514 mit Gelenk für Kleinhörer	DM 6.50

Fernbedienungs-Einrichtung

Der Fußschalter ermöglicht die Fernbedienung des Tonbandgerätes, insbesondere bei der Verwendung als Diktiergerät. Der Ablauf des Bandes kann beliebig oft in Gang gesetzt werden. Darüber hinaus sind noch Satz- und Wortwiederholungen durchführbar.

Fußschalter 222 für Tonbandgeräte TK 30, TK 35, TK 830 und TM 830	DM 43.—
Abgeschirmte Verbindungskabel 233 mit Normstecker und drei Bananensteckern	DM 7.50
236 mit Norm- und Klinkenstecker	DM 8.50
237 mit Normsteckern beidseitig	DM 6.80
Kupplungsdose, abgeschirmt, für Normstecker	DM 2.60
Bodenstativ 551 für die Mikrofone GDM 121, GBM 125	DM 67.—
Bodenstativ S 15 für die Mikrofone GDM 121, GBM 125	DM 39.—
Stativ-Zwischenstück SZ 15 für Mikrofon GDM 15	DM 4.—
Normal-Tonband 180 m mit Schaltfolie auf Spule 13	DM 13.30
Normal-Tonband in GRUNDIG Kassette oder Schwenkkarton 260 m mit Schaltfolie auf Spule 15	DM 19.—
Normal-Tonband in GRUNDIG Kassette oder Schwenkkarton 350 m mit Schaltfolie auf Spule 18	DM 24.—
Langspielband 65 m mit Schaltfolie auf Spule 8	DM 5.40
Langspielband 260 m mit Schaltfolie auf Spule 13	DM 18.20
Langspielband in GRUNDIG Kassette oder Schwenkkarton 350 m mit Schaltfolie auf Spule 15	DM 23.10
Duo-Band in GRUNDIG Kassette oder Schwenkkarton 515 m mit Schaltfolie auf Spule 15	DM 29.50
Langspielband in GRUNDIG Kassette oder Schwenkkarton 515 m mit Schaltfolie auf Spule 18	DM 32.50
Vorspannband weiß, grün oder rot, 50 m	DM 2.—
Leerspule 8 cm Ø	DM 1.30
Leerspule 13 cm Ø	DM 2.30
Leerspule 15 cm Ø	DM 2.50
Leerspule 18 cm Ø	DM 2.80
GRUNDIG Kassette mit Spule 15	DM 4.50
GRUNDIG Kassette mit Spule 18	DM 5.40
Klebemittel 25 g, Glasflasche	DM 2.25
Klebeband, Garnitur komplett mit Klebeschiene	DM 1.75



GRUNDIG Tonbandkassette -

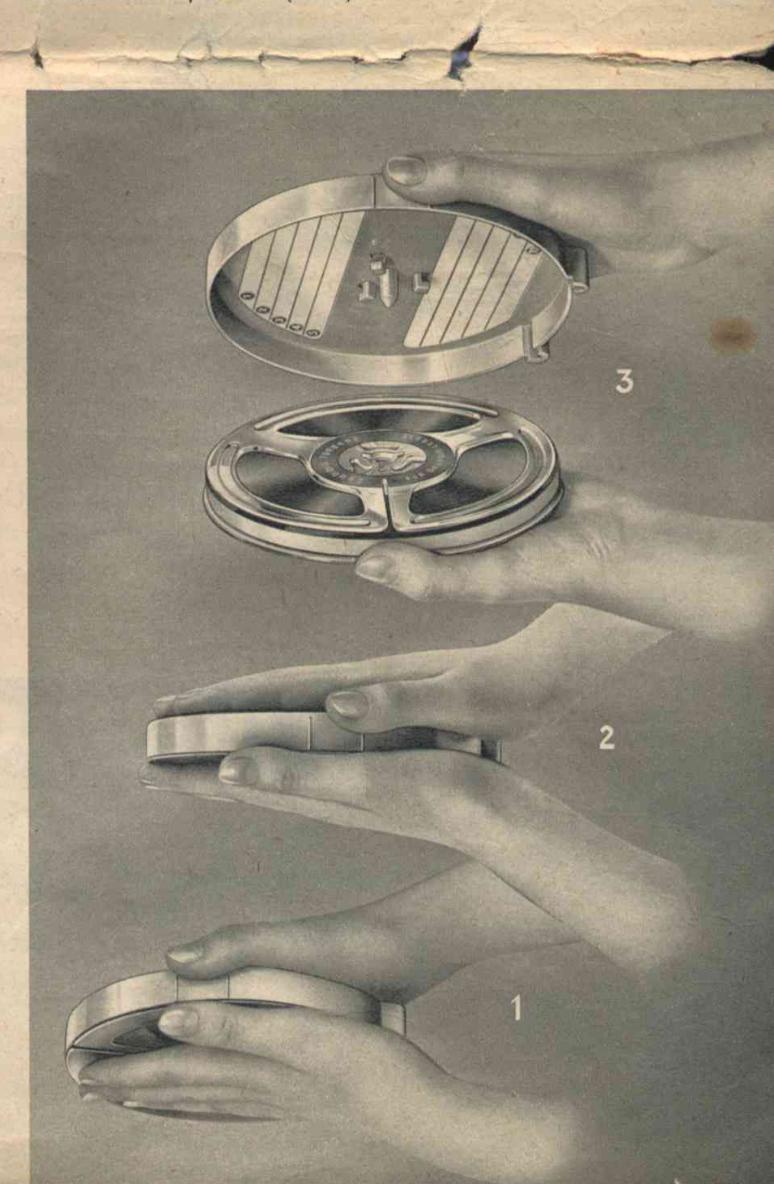
ein sicherer Tresor für Ihre wertvollen Tonbandaufnahmen

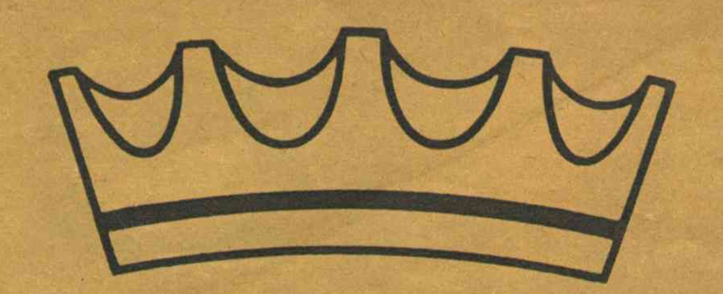
Hiermit stellen wir Ihnen etwas ganz Neues vor.

Der ärgste Feind Ihrer Bänder war bisher die mögliche mechanische Beschädigung. Die GRUNDIG Tonbandkassette ist dagegen **sicher** und darüber hinaus auch noch **elegant.** Eine Drehung des Deckels gibt die Tonbandspule frei.

Diese Tonbandkassette ist eine Neuerung, die dem Tonbandfreund viel Freude bereiten wird. Er ist damit für seine Tonbänder aller Sorgen ledig! Für alle Tonbandgeräte mit 15- und 18-cm-Spulen ist diese Kassette eine wundervolle Ergänzung, denn sie spart Ihnen Ärger, Kosten und Arbeit.

Mit **einem Handgriff** ist Ihr Band spielbereit. Sie nehmen die Kassette in beide Hände (Bild 1), drehen den Deckel um ca. 1 cm (Bild 2), und Ihr Tonband ist spielbereit (Bild 3).







GRUNDIG Erzeugnisse führt Ihnen gern und unverbindlich vor:

GRUNDIG

GRUNDIG WERKE FÜRTH/BAY.

EUROPAS GRÖSSTE RUNDFUNKGERÄTE-WERKE · DER WELT GRÖSSTE MUSIKSCHRANK- UND TONBANDGERÄTE-WERKE

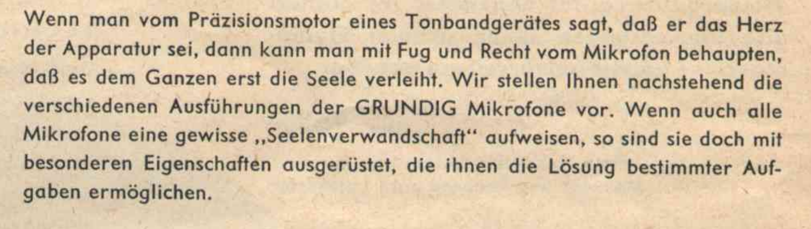
6 58 30 T

Printed in W.-Germany

Änderungen vorbehalten







Wenn man vom Präzisionsmotor eines Tonbandgerätes sagt, daß er das Herz der Apparatur sei, dann kann man mit Fug und Recht vom Mikrofon behaupten, daß es dem Ganzen erst die Seele verleiht. Wir stellen Ihnen nachstehend die verschiedenen Ausführungen der GRUNDIG Mikrofone vor. Wenn auch alle Mikrofone eine gewisse „Seelenverwandschaft" aufweisen, so sind sie doch mit besonderen Eigenschaften ausgerüstet, die ihnen die Lösung bestimmter Aufgaben ermöglichen.

Von besonderer Bedeutung ist bei einem Mikrofon seine Aufnahmeempfindlichkeit aus verschiedenen Richtungen:

seine Richtcharakteristik.

Der Verwendungszweck des Mikrofons bestimmt die Anforderungen an seine Empfindlichkeit für Schallschwingungen kleinster und höchster Schwingungszahl:

seinen Frequenzgang.

Die GRUNDIG Mikrofone sind das Produkt langjähriger Erfahrungen und Erprobungen. Sie geben ihrem Besitzer das Gefühl, das Richtige und Beste zu besitzen, was er kaufen kann.

GRUNDIG Mikrofone
aus der größten Tonbandgeräte-Fabrik der Welt

Kondensator-Mikrofon GKM 17

Durch einen guten Frequenzgang zeichnet sich dieses Mikrofon aus. Es ist vornehmlich zur Verwendung in Innenräumen vorgesehen. Ein sonst bei dieser Mikrofonart üblicher Vorverstärker ist nicht erforderlich.

Dynamisches Mikrofon GDM 12

Speziell für den TK 20 bzw. 22 ist dieses Mikrofon geschaffen. Das robuste Tauchspulen-System gewährleistet einen kristallklaren Ton, bei äußerst guter Sprachverständlichkeit. Es ist unempfindlich gegen Feuchtigkeit und Temperatur-Schwankungen.

Dynamisches Schalt-Mikrofon GDM 14 S

Diktat-Mikrofon für Tonbandgeräte mit kugelförmiger Charakteristik und mit eingebautem Start-Stop-Schalter.

Dynamisches Richt-Mikrofon GDM 15

Dieses Mikrofon hat eine nierenförmige Richtcharakteristik und ermöglicht besonders gute Aufnahmen in halligen Räumen und bei größerem Besprechungsabstand. Es gestattet durch geeignete Aufstellung das Ausblenden von Störungsgeräuschen.

Dynamisches Breitband-Mikrofon GDM 121

Dieses dynamische Mikrofon verbindet die Robustheit des dynamischen Systems mit einem ausgezeichneten Frequenzgang. Es ist für hochwertige Sprach- und Musikaufnahmen gleich gut geeignet.

Dynamisches Bändchen-Mikrofon GBM 125

Auch dieses Mikrofon hat eine nierenförmige Richtcharakteristik und ist für hochwertige Aufnahmen jeder Art besonders geeignet.